



Sebastian Herzau

the great below, S. VI-15, 2015, Öl auf Leinwand, 50 x 40 cm





## the great below | still

Sebastian Herzau versetzt den Betrachter der Werkserie „**the great below**“ unmittelbar in die Rolle des Voyeurs. Auf Grund des Blickkontakts, durch einen scheinbar durchsichtigen Schleier, entsteht zwischen dem Betrachter und den nur schemenhaft erkennbaren Motiven eine vom Künstler gewollte Intimität, die an die Grenzen des Geheimnisvollen stößt.

Sebastian Herzaus Porträts zeigen einen Prozess, der mit dem Sich-Selbst-Finden, aber zugleich mit einem gewissen Erstaunen einher geht. Sie sind bewusst, klar komponiert und gleichzeitig sind es immer auch Untersuchungen an dem Bild selbst.

Welche Rolle übernimmt die zweite trennende Fläche, die die Realität von der Oberfläche trennt? Ist die Oberfläche, das Bild real? Das Ausloten von Distanz und dennoch unmittelbarer Nähe wird zu einem nachvollziehbaren schöpferischen Prozess für den Betrachter.

Der von Sebastian Herzau angeregte Wahrnehmungsprozess liefert kein genaues Bild einer Umwelt, sondern eher ein Modell, welches sich aus der Subjektivität des Individuums formt.

Er reflektiert die Wirklichkeit mit reduzierten Mitteln, wodurch er Illusionen Raum gibt und provoziert beim Betrachter Phantasien und Spiel mit Erfahrung. Sebastian Herzau verändert in seiner Malerei die Wirklichkeit im besten Sinne zu einem ästhetischen Schein.

Auch das Motiv der Landschaft wird bei ihm in eine vereinfachte, dennoch organisch wirkende, ausdrucksvolle Malerei übersetzt, die sich zwischen Ungegenständlichkeit und Gegenständlichkeit bewegt.

Die Arbeiten der Werkserie „**still**“ sind bewusst ohne topografischer Genauigkeit. Der minimalistische Bildaufbau besteht allein durch den Einsatz einer Horizontlinie sowie einer gezielt gesetzten Lichtwirkung, die aus dem Auftrag transparenter Schichten entstanden ist.

Sebastian Herzau zeigt nicht nur das Faktische der Natur, sondern spiegelt mit seinen Bildern wirkende natürliche Gefilde, wie Licht, Farbe und Transparenz wider und öffnet auf diesem Weg unser subjektives assoziatives Bildgedächtnis.

(frei zitiert nach Lina Assmann, Kunsthistorikerin)

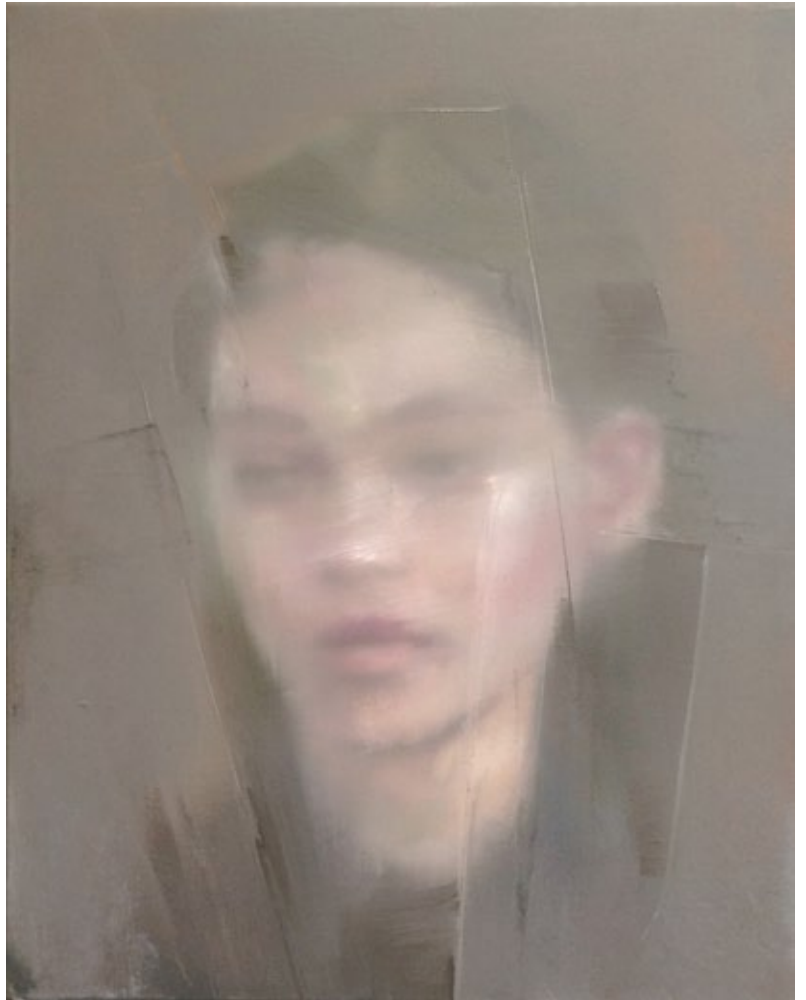
the great below, S. III-15 , 2015, Öl auf Leinwand, 70 x 90 cm

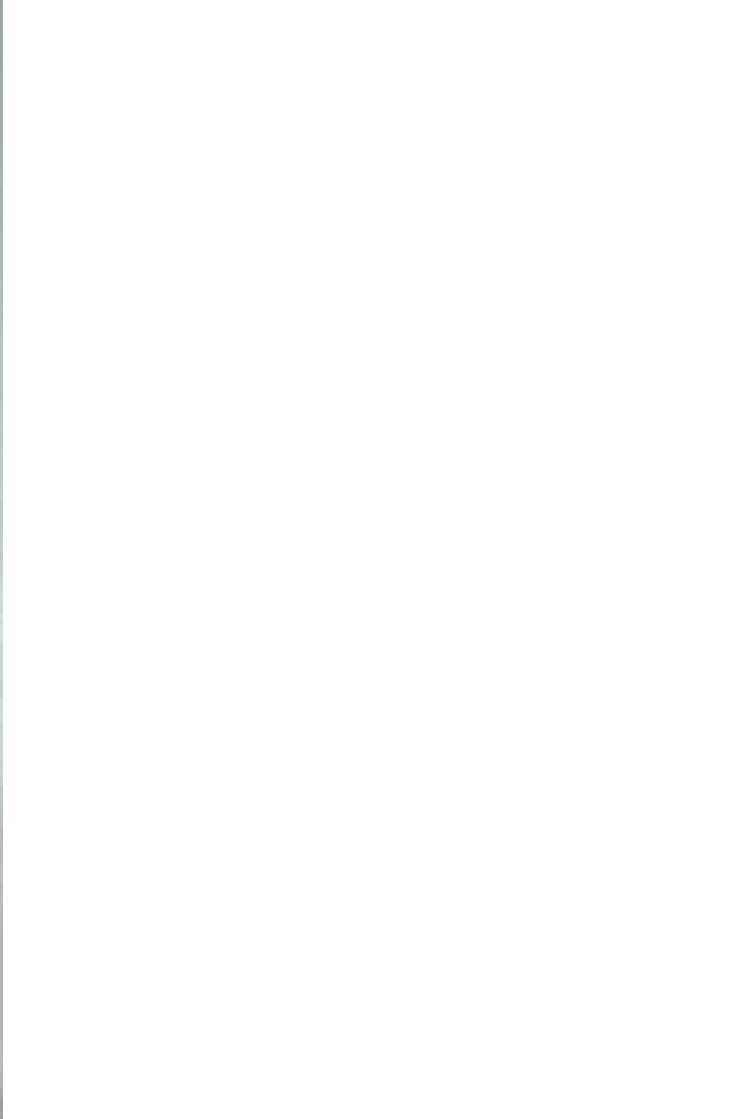






still S 002-15, 2015, Öl auf Leinwand, 40 x 50 cm  
the great below, L. I-16, 2015, Öl auf Leinwand, 50 x 40 cm





the great below, K.T. II-15, 2015, Öl auf Leinwand, 40 x 30 cm

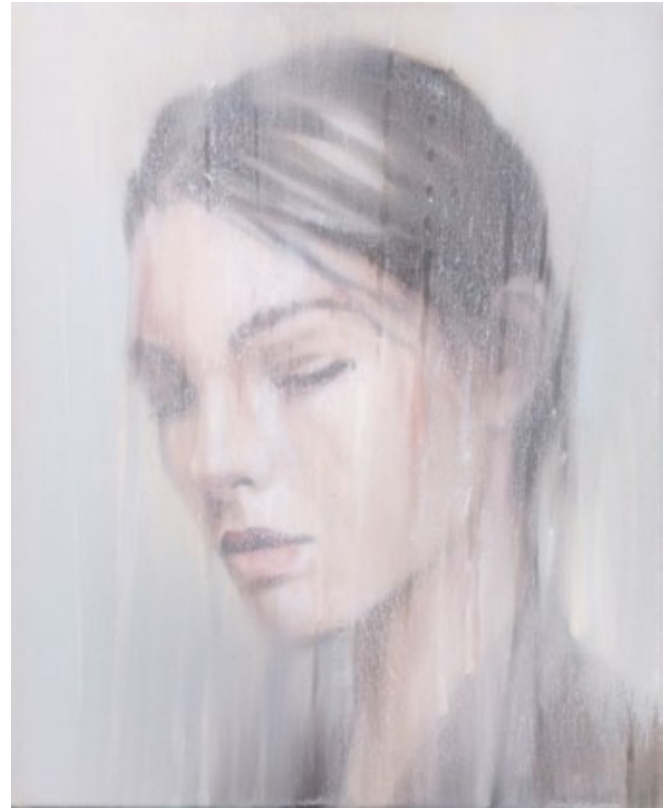
the great below, J.T. III-15, 2015, Öl auf Leinwand, 30 x 40 cm





still LM-001, 2014, Öl auf Leinwand, 120 x 150 cm  
the great below, S. V-15, Öl auf Leinwand, 90 x 70 cm





the great below, S. I-15 und F. I-15, 2015, Öl auf Leinwand, je 50 x 40 cm  
still S-A02-15, 2015, Öl auf Leinwand, 30 x 40 cm





## Sebastian Herzau

### Kurzbiografie

- 1980 geboren in Schönebeck  
2007-2012 Studium der Malerei an der Kunsthochschule  
Burg Giebichenstein in Halle bei Prof. Ute Pleuge  
2012 Diplom Bildende Kunst / Malerei  
lebt und arbeitet in Halle/Saale und Magdeburg

### Einzelausstellungen

- 2016 the great below, kunst-raum schulte-Goltz+noelte, Essen (K)  
2015 ICHE, Batman, Kunstverein Kirchzarten, Kirchzarten  
2014 still, Galerie Koenitz, Leipzig  
the great below, Woeske Gallery, Berlin  
Kunstdepot, Galerie Filser & Gräf, München  
2012 Landschaft, MDR Funkhaus, Magdeburg  
Landschaft - Diplomausstellung, Galerie im Volkspark, Halle  
2010 About the great below, Galerie Julia Philippi, Heidelberg  
2007 kurz stehenbleiben, Galerie Alte Feuerwache, Köln  
Ich zeige alles, dieHO-Galerie, Magdeburg  
2006 163 Tage Vorsprung, Forum Gestaltung, Literaturhaus Magdeburg

### Preise / Stipendien

- 2015 Arbeitsstipendium Kunstverein Röderhof  
2014 Arbeitsstipendium der Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt  
item-Kunstpreis für Malerei 2014 (3. Preisträger)  
2012 Heise Kunstpreis 2012 (1. Preisträger)  
Atelierstipendium der Stadt Magdeburg  
2009 Gesellschafter Art. Award 2009 (1. Preisträger)  
2006 Publikumspreis des 12. Welde Kunstpreises

### Gruppenausstellungen / Auswahl seit 2012

- 2016 Galerie Von & Von, Nürnberg  
2015 small & mighty, Galerie Filser & Gräf, München  
Begierde, Galerie Koenitz, Leipzig  
Male Positions, Christel Wagner Galerie, Frankfurt  
Accrochage, ArtGarage, Galerie Filser & Gräf, München  
First View, Galerie Filser & Gräf, München  
2014 Dreiklang, Galerie Filser & Gräf, München  
AUS GUTEM GRUND, widmertheodoridis, Eschlikon/CH  
Die Couch, Galerie Nord, Halle (K)  
summer show, Woeske Gallery, Berlin  
INDEX 14, kunst-raum schulte-Goltz+noelte, Essen (K)  
Landscape, POTEMKA Contemporary Art, Leipzig  
item-Kunstpreis für Malerei 2014, item GmbH, Ulm  
Annäherungen, Galerie Nord, Halle  
WeldeKunstpreis 2014, Stadtgalerie Mannheim, Mannheim  
Eberhard-Dietzsch-Kunstpreis 2014, Geraer Bank, Gera (K)  
Eigensinnige Inseln, Forum Gestaltung, Magdeburg  
2013 Von Beckmann bis Warhol, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
Landschaft, Hohentloher Kunstverein, Künzelsau  
INDEX 13, kunst-raum schulte-Goltz+noelte, Essen  
glasklar-milchig, ForumFactory, Berlin (K)  
Intermezzo IX, Galerie Nord, Halle  
Batman und Robin, Galerie Koenitz, Leipzig  
2012 SonderfART, 24 Studenten und Absolventen aus Halle und  
Leipzig, whiteBOX e.V., Galerie Filser & Gräf, München (K)  
jetzt neu, Galerie Nord, Halle  
Intermezzo VII, Galerie Nord, Halle

## Messeeteiligungen

- 2016 art.Karlsruhe, Galerie Filser & Gräf, München  
2015 art Bodensee, Galerie Filser & Gräf, München  
Kunst-Mitte Magdeburg  
art.Karlsruhe, Galerie Filser & Gräf, München  
ART.FAIR, Köln, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen  
Affordable Art Fair Amsterdam, DownToArt Gallery,  
2014 art.Karlsruhe, Galerie Filser & Gräf, München  
ART.FAIR, Köln: kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen  
2013 BLOOM - THE CONVERGING ART SHOW, Köln, dieHO-Galerie, Magdeburg  
2012 BLOOM - THE CONVERGING ART SHOW, Köln, dieHO-Galerie, Magdeburg  
2010 art.Karlsruhe, dieHO-Galerie, Magdeburg  
2009 Art.Fair 21, Köln  
Berliner Liste, Berlin

## Sammlungen

Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt  
Kunstsammlung Bayer AG  
Privatsammlungen

Rückseite: the great below, S. V-15, 2015, Öl auf Leinwand, 40 x 30 cm / Ausschnitt

**Impressum** Filser & Gräf - Galerie für Kunst und Design, München, [filserundgraef.de](http://filserundgraef.de)  
[kontakt@filserundgraef.de](mailto:kontakt@filserundgraef.de) + 49 (89) 255 444 77 | © Sebastian Herzau / Courtesy Galerie Filser & Gräf 2016

